

No. du cours	Titre du cours	Heures-contact		Pondération (T-L-M)	Unités		Préalables	Compétences
		form. gén.	form. Spéc.		form. gén.	form. spéc.		
Session 1 : Automne								
601-100-AL	Français 1: Littérature et communication	4		2 - 2 - 2	2			4EFP
604-???-MQ	Anglais gén.: 100 ou 101 ou 102 ou 103	3		2 - 1 - 3	2			
109-101-MQ	Éduc. Physique I. Santé et éducation physique	2		1 - 1 - 1	1			4EPO
				- -	0			
511-102-AL	Photo 1 : Techniques et exploration		4	1 - 3 - 3		2 1/3		054V / 054W
511-103-AL	Design 1 : Fondements et outils du design graphique		3	1 - 2 - 3		2		054V / 054W
520-101-AL	Culture de l'image et méthodologie de la pensée écrite		3	2 - 1 - 3		2		054P
520-105-AL	Histoire de la photographie et du design graphique		3	2 - 1 - 3		2		054Q
				- -		0		
				- -		0		
				- -		0		
Sous total		9	13		5	8 1/3		
Session 2 : Hiver								
109-101-MQ	Éduc. Physique II. Activité physique et efficacité	2		0 - 2 - 1	1			4EP1
340-101-MQ	Philo I: Philosophie et rationalité	4		3 - 1 - 3	2 1/3			4PH0
601-101-MQ	Français 2: Écriture et littérature	4		2 - 2 - 3	2 1/3		PA 601-100-AL	4EF0
				- -	0			
511-204-AL	Photo 2 : Usages et genres photographiques		3	1 - 2 - 3		2	PR Photo 1	054W / 0553
511-203-AL	Design 2 : Typographie, illustration et charte graphique		4	1 - 3 - 3		2 1/3	PR Design 1	054V / 054W
520-202-AL	Arts et société : éléments de culture québécoise		3	2 - 1 - 3		2		054R
520-205-AL	Les arts du 20e siècle à aujourd'hui		3	2 - 1 - 3		2		054T
				- -		0		
				- -		0		
				- -		0		
Sous-total		10	13		5 2/3	8 1/3		

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION 500.A1

Option Photographie et Design graphique 500.AF

No. du cours	Titre du cours	Heures-contact		Pondération	Unités		Préalables	Compétences
		form. gén.	form. spéc.		form. gén.	form. spéc.		
Session 3 : Automne								
340-102-MQ	Philo II: L'être humain	3		3 - 0 - 3	2		PA 340-101-MQ	4EP1
601-102-MQ	Français 3: Littérature et imaginaire	4		3 - 1 - 3	2 1/3		PA 601-101-MQ	4EF1
604-???-MQ	Anglais propre: 400 ou 420 ou 430 ou 240	3		2 - 1 - 3	2		PA Anglais gén.	
Au choix	1er cours complémentaire	3		2 - 1 - 3	2			
511-303-AL	Photo 3 : Approches et pratiques contemporaines		3	1 - 2 - 2		1 2/3		054X / 0554
511-304-AL	Design 3 : Identité visuelle et communication graphique		3	1 - 2 - 3		2		054X / 0554
520-301-AL	Muséologie et création		3	2 - 1 - 3		2		0553 / 0554
520-302-AL	Pensée critique de la photographie et du design		3	2 - 1 - 3		2		054S
				- -		0		
Sous total		13	12		8 1/3	7 2/3		
Session 4 : Hiver								
109-103-MQ	Éduc. Physique III: Activité physique et autonomie	2		1 - 1 - 1	1		PA 109-101-MQ 109-102-MQ	4EP2
340-410-MQ	Philosophie propre: Éthique	3		3 - 0 - 3	2		PA 340-101-MQ	4PHP
601-103-MQ	Français 4: Littérature québécoise	4		3 - 1 - 4	2 2/3		PA 601-102-MQ	4EF2
Au choix	2e cours complémentaire	3		2 - 1 - 3	2			
511-401-AL	Démarche et création en photographie et design graphique		6	2 - 4 - 4		3 1/3	CR 520-402-AL	054X
520-402-AL	Pratiques de diffusion (cours porteur de l'E.S.P.)		3	2 - 1 - 4		2 1/3	CR 511-401-AL	054U
				- -		0		
				- -		0		
				- -		0		
				- -		0		
Sous total		12	9		7 2/3	5 2/3		
TOTAL		44	47		26 2/3	30		

CR : Cours corequis - ces cours doivent être suivis à la même session.

**L'étudiant doit être en fin de programme pour s'inscrire à ce cours, il doit être en mesure d'obtenir son diplôme d'études collégiales au plus tard en décembre de la même année.

Adoptée au comité programme : 16 décembre 2025

Adoptée à la Commission des études (CÉ) : 15 janvier 2026

Adoptée au Conseil d'administration (CA) :

Officialisée le :

Direction des études :